ŞTIRI ŞI REPORTAGII

VENUS a fost mai bun, dar nu a putut transa rivalitatea cu F. C. RAPID

2-2

Succesiv, cele două echipe au avut avantaj, dar jucând mult prea nervos nu şi l-au putut menţine

Cele patru goaluri au fost marcate de Petea Vâlcov, Bogdan, Sipoş şi Bărbulescu

In măsura în care o îngădue împrejurările de azi, matchul dintre Rapid şi Venus a înregistrat un record de asistenţă. Am văzut eri cea mai mare asistenţă dela începutul acestui campionat şi, desigur, s'a înregistrat cea mai bună reţetă. E adevărat că niciodată matchul dintre cele două echipe fruntaşe ale footballului românesc n'a întrunit mai multe certificate de atracţie. Faptul că, eri, cele două echipe se desemnau candidatele cu cele mai mari pretenţii la cinstea de a conduce clasamentul primului tur al campionatului a sporit interesul întâlnirei, care într'o anumită măsură a corespuns aşteptărilor.

Matchul s'a terminat cu un foarte just rezultat de egalitate. Desigur, se poate spune că Rapid a avut victoria la îndemână, de vreme ce în minutul 82 conducea cu 2-1. Ar fi fost însă păcat de frumosul efort al Venusului de a egala, dacă Bărbulescu nu reuşia să înscrie goalul acela cu genunchiul, într'un moment când rezultatul părea consfinţit.

Jucătorii au fost nervoşi

Matchul n'a fost foarte frumos Adică am înregistrat episoade splendide, de football superior, urmate de faze urâte de soccer periferic. Faptul e explicabil dacă se ţine seama de ambianţa specifică jocurilor decisive în care s'a desfăşurat acest match. Cu excepţia câtorva jucători foarte rutinaţi, cum ar fi de pildă Auer sau Sfera, toţi ceilalţi nu s'au putut desprinde din cătuşele unei stări nervoase surescitate, care a influenţat vizibil asupra jocului.

O PREGATIRE PSIHOLOGICA CONDAMNABILA LA RAPID

Dacă la Venus această stare de spirit era acceptabilă, ştiut fiind că echipa «negrilor» a trebuit să lupte şi cu tradiţia victoriilor rapi diste atât de regulat repetate în ultimii ani, la feroviari încordarea nervoasă este inexplicabilă şi o socotim o urmare naturală a atmosferei în care au fost pregătiţi pentru acest joc.

Sunt greşeli care se fac din totdeauna la noi şi care vor continua atâta timp cât viaţa de club nu va fi şi la noi astfel organizată încât jucătorii să fie sustraşi din atmosfera bolnăvicioasă pe care o crează în ajunul unui match important galeria de suporteri din diferite localuri şi pasagii.

NEGRII AU FOST MAI BINE PREGATIŢI

Aşa dar, nici de astă dată Venus nu a putut obţine o victorie asupra Rapidului deşi echipa gazdă a beneficiat de o mai bună condiţie fizică şi de o orientare metodică mai aproape de scopurile footballului. Explicaţia este numai de natură psihologică. Este dealtfel verificată teoria «tradiţiilor» acestora la football. Nimic altceva decât o reţinere, o teamă nemărturisită, dar care se manifestă aproape inconştient, a echipei care ştie că are în faţă un adversar împotriva căruia n'a mai putut câştiga de mult.

Sub acest raport, meritele Venusului în «draw»-ul de ieri sunt indiscutabil mai mari, iar cel păgubit este numai Rapid.

FEROVIARII AR FI PUTUT PIERDE

Cum spuneam însă şi mai sus, Rapid a intrat pe teren cu nervii mult mai încordaţi ca deobiceiu — ceeace nu-şi avea explicaţia şi putea provoca o răsturnare de situaţii şi o desminţire a tradiţiei.

Rapid a adoptat o tactică greşită

Dar feroviarii au făcut şi greşeli iniţiale de formaţie şi de aşezare pe teren. Pornind dela principiul că se află în deplasare şi că trebuie să se apere înainte de a ataca, Rapid a adoptat o metodă care a însemnat o opreliste pentru desfăşurarea jocului său natural. Ah! influenţa aceasta nefastă a unor anumite principii defensive, care nu au nimic comun cu temperamentul şi structura jucătorilor noştri. Câte victime a făcut şi va mai face..

Rapid a intrat pe teren pe principiul că trebuie să se apere şi şi-a dislocat interii, pe care i-a plasat înapoi, în coastele lui Răşinaru. Dacă vom preciza că aceşti doi interi care trebuiau să dezorganizeze ofensiva adversarului au fost Dan Gavrilescu şi Bogdan, veţi imagina uşor ce aport puteau aduce aceşti doi prichindei apărării. In schimb, au lăsat toate problemele ofensive unui Auer leneş şi econom în orice efort — o economie pe care o înţelegem perfect la anii lui de football — unui Sipoş lângă care, uneori, se găseau trei adversari direcţi care să-l păzească şi unui Moldoveanu rudimentar, care primeşte mingea cu spatele la poartă spre care trebuie să ţintească, transformat în.. înaintaş centru modern.

Explicabil deci, decе Venus a putut domina cea mai mare parte din timp.

A fost nevoie de cursele lui Vintilă pentruca Rapid să fie pus din când în când pe picior de atac.

ATACUL VENUSULUI PUTEA CAŞTIGA MATCHUL, DACA AVEA O EXTREMA BUNA

In faţa acestui adversar care ar fi vrut numai să se apere, Venus a venit cu o echipă hotărită să atace, dar cu o înaintare complet lipsită de formă şi de cheag. O singură extremă veritabilă ar fi putut aduce Venusului victoria. Un singur Ene. Dar când toate ocaziile au fost de partea unui Iordache dominat de nervi surescitaţi nu e de mirare că Venus nu a putut egala decât printr'o întâmplare fericită: faptul că o centrare prin fata porţii a întâlnit genunchii lui Bărbulescu.

O LINIE DE MIJLOCAŞI APROAPE IMPECABILA

Superioritatea teritorială a Venusului se datoreşte ţinutei impecabile a liniei intermediare, în care doar Demetrovici a făcut o parte din match notă discordantă. Când şi acesta şi-a revenit, echipa Venusului a controlat tot jocul.

timp cât a jucat înaintaş şi un al cincilea mijlocaş. **Moldoveanu**, complect aoperit de Juhasz. **Dan Gavrilescu** a început matchul foarte bine, dar treptat s'a epuizat prin cursele înainte-înapoi cerute de rolul ce i s'a impus. **Auer** a fost periculos în prima repriză, apoi n'a mai contat.

LA VENUS:

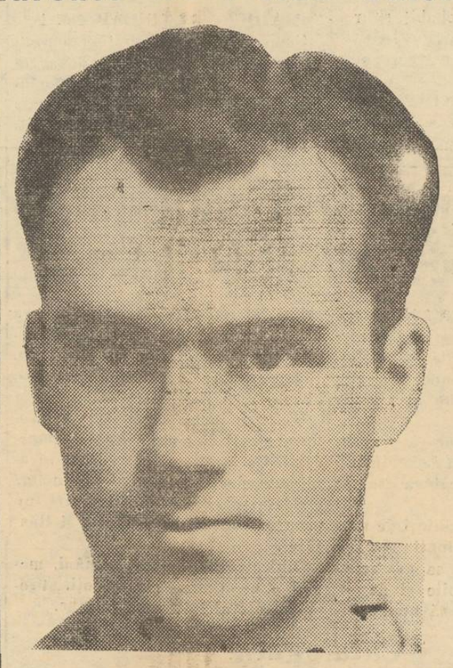
David a apărat câteva shoturi grele, — între cari o «bombă» a lui Sipoş în partea doua a jocului, dar a primit un goal parabil.

Sfera şi **Negrescu** au fost cei mai buni jucători ai gazdelor. Ultimul, în special, a făcut o partidă excelentă.

Foarte buni **Lupaş** şi **Juhasz** — care l-a întrecut pe Răşinaru. In repriza doua şi **Demetrovici** a atins nivelul coechipierilor săi de linie.

Bărbulescu a îndepărtat multe mingi spre centru şi, în general, şi-a făcut datoria. Nu acelaş lucru se poate spune despre **Iordache**, care a fost unul din cei mai slabi jucători de pe teren.

Bodola şi **Petea** buni. Mai [illegible] **Ploeşteanu**.



Unul din factorii drawului de eri: Ion Bogdan

ABITURUL ŞI ECHIPELE

D. Emil Kroner a condus — ajutat fiind la margine de d-nii Denis Xifando şi dr. Bobby Zamfirescu — următoarele formatii:

RAPID: Petrică Rădulescu; Marton, Lengheriu; Vintilă, Răşinaru, Costea; Sipoş, Bogdan, Moldoveanu, Dan Gavrilescu, Auer.

VENUS: David, Sfera, Negrescu; Demetrovici, Juhasz, Lupaş; Bărbulescu, Ploeşteanu, Bodola, Petea Vâlcov, Iordache.

MICI APRECIERI ARITMETICE

Iată şi notele ce le-am acordat jucătorilor după acest mach:

F. C. RAPID

Petrică Rădulescu	7
Marton	6
Lengheriu	7
Vintilă	8
Răşinaru	6
Costea	6
Sipoş	8
Bogdan	7
Moldoveanu	5
Dan Gavrilescu	6
Auer	7
Total	78

VENUS

David	6
Sfera	8
Negrescu	8
Demetrovici	6
Juhasz	7
Lupaş	7
Bărbulescu	6
Ploeşteanu	6
Bodola	7
Petea Vâlcov	7
Iordache	5
Total	73

Ion Vornic

LOCATELLI şi TURIELLO învingători

Activitatea pugilistică a fost intensificată în toate centrele sportive ale Italiei. Astfel la Bologna în cadrul unei reuniuni profesioniste Locatelli a învins la punete pe De Bellis.

In aceiaş seară la Bergame, Turiello a învins la punete pe Gigi de Laurentis.

Ziarele italiene anunţa că Turiello va pleca în ziua de 13 Noembrie la New York.

Campionii au început puternic

Jocul a fost început [illegible] şi s'a cantonat [illegible] aproape 15 minute în terenul feroviarilor. N'au fost ocazii clare de goal, dar toţi înaintaşii şi în câteva rânduri Juhasz, au tras puternic la poartă dela distanţe mari — shoturi grele, care l-au silit pe Rădulescu să se întrebuinţeze cu toată atenţia.

PETEA VALCOV MARCHEAZA IMPECABIL

In minutul 10, Juhasz a schimbat jocul de pe stânga spre dreapta.

SIPOŞ

printr'o passă lungă către Bărbulescu. Acesta a trecut cu capul, la Ploeşteanu, care l-a derutat pe Lengheriu, trimiţând pe jos, spre centru. Petea Vâlcov a interceptat, a oprit, a aşteptat ca Petrică Rădulescu să părăsească poarta, să-i iasă în cale şi a marcat exact în clipa când portarul adverş se pregătea să i-se arunce la picioare.

Au urmat vii atacuri ale Venusului, până când feroviarii au trecut la atac.

O CENTRARE «INTERESANTA» ŞI BOGDAN EGALEAZA

In minutul 17, Auer a trecut de Sfera şi din unghiu greu a tras spre poartă. Balonul a trecut de David şi capricios cum este uneori s'a îndepărtat spre colţul opus al porţii, unde s'a găsit şi Bogdan care să-l înfunde în plasă.

SIPOŞ ŞTIE SA SHOTEZE...

Situaţia fiind egală, jocul a devenit mai viorîu. Au fost, dealtfel în acest interval de timp, faze minunate, care au răsplătit costul biletului de intrare.

In minutul 21, după o acţiune pe dreapta Sipoş a primit pe linia de 16 m. o pasă bună, dela Bogdan şi a tras direct un shot puternic şi plasat, care nu a fost măcar perceput de David. Aşa dar 2-1 pentru Rapid.

VENUS INCEARCA SA EGALEZE DAR APARAREA ADVERSARILOR E LA POST

Eforturile Venusului de a egala au început întâi timide — pentru că «negrii» aveau desigur senzaţia unei noui înfrânngeri; au continuat apoi din ce în ce mai energice şi mai hotărîte. Dar feroviarii s'au apărat până la pauză.

S'au apărat apoi şi după pauză, când direcţia vântului nu le mai era defavorabilă şi poate că ar fi câştigat matchul dacă la presiunea continuă a liniilor venusiste, nu ar fi deschis un câmp liber, — ca să ne exprimăm în termenii vremurilor — nefortificat.

Sipoş a reuşit totuşi de câte va ori să se ducă să obţină lovituri libere sau lovituri de colţ, dar fără prea multe şanse

SIPOŞ RATEAZA O OCAZIE MARE CAT HIMALAIA

O singură ocazie clară de a marca a fost creată aceluiaşi Sipoş în minutul 75. Dar o ocazie care nu se poate rata. Vintilă s'a războit prin faţa careului venusist cu câţiva adversari, i-a atras, i-a pus pe picior greşit şi apoi a passat lui Sipoş care după câţiva paşi n'a mai avut în faţă decât pe David. Rapidistul a vrut să marcheze cu o «chestie», cu un artificiu care să mulţumească galeria, în preajma căreia se petrecea faza. Dacă nu încerca un artificiu, Sipoş nu era marea vedetă care este. Dacă marca simplu nu merita aplauzele acestei galerii... Şi n'a marcat. Balonul a trecut pe lângă bara porţii goale.

BARBULESCU EGALEAZA

In colo, Venus a dominat şi, în cele din urmă a reuşit să egaleze în minutul 82, când o centrare de pe stânga l-a găsit pe Bărbulescu stâlp în direcţia balonului. Corpul picioarele, genunchii — în astfel de situaţii opui mingii orice obstacol. Andrei a împins cu genunchii şi a egalat, menţinând pe Venus în fruntea clasamentului.

JUCATORII

F. C. Rapid a avut o apărare i mediată bună, căci toate eforturile echipei a fost de a organiza aceas tă apărare.

Petrică Rădulescu a apărat bine cu singurele excepţii ale unor «ieşiri» neinspirate din poartă.

DAVID

Conştiincios **Marton** în rolul sumar de a-l păzi numai pe Iordache **Lengheriu**, un om de bază în jocul destructiv, dar foarte slab în degajări.

Vintilă a fost unul din cei mai buni oameni ai formaţiei. La fel de util în apărare şi în atac, — este singurul jucător din România care dispune de resursele inepuizabile pentru metoda în dublu V. a selecţionerului unic.

In schimb **Costea**, care a vrut să joace după principiile aceleaşi metode, când a fost bun în defensivă n'a avut continuitatea în ofensivă şi vice-versa.

Răşinaru a muncit ca totdeauna, dar în serviciu a fost din nou insuficient.

Sipoş, plin de fantezie şi de talent, a fost din nou vedeta matchului, chiar dacă a fost marcat permanent de doi jucători mari: Lupaş şi Negrescu. Bun Bogdan, atâta

JOE LOUIS „cultivă" loviturile la rinichi şi tot felul de neregularităţi pe care le aplică în mare maestru

iată secretul victoriilor campionului mondial, descoperit de şetul redactor al lui „New-York Times", O'Coonor

Ziarele americane au anunţat zilele trecute că Mike Jacobs a reuşit după intense tratative să perfecteze matchul Joe Louis — Tommy Farr, pentru titlul mondial la toate [illegible]. Intâlnirea va avea loc în Martie 1940, în marea arenă Madison Square Garden din New-York.

Se ştie însă că pentru luna Ianuarie se perfectase matchul dintre Joe Louis şi finlandezul Gunar Baerlind tot pentru sceptrul suprem. Se va mai disputa această întâlnire? Nedoelnic că da, odată ce fiecare din cele două matchuri se datoreşte altui organizator.

JOE LOUIS BOXEAZA INCORECT

Dar despre altceva voiam să ne ocupăm în reportajul de faţă. Despre atmosfera care domneşte în lumea pugilistică americană, în legătură cu întâlnirile care angrenează titlul mondial de box al tuturor categoriilor. Ziarul «New-York Times» duce, astfel. o susţinută campanie împotriva modului cum Comisiunea de box a Statului New-York înţelege să regiseze aceste campionate.

«Joe Louis se bucură de o prea mare bunăvoinţă din partea arbitrilor «scrie Tom O'Coonor, şeful redactor al ziarului american. *Negrul practică un box prin excelenţă neregulat şi ar trebui să i se atragă tot timpul atenţiunea asupra felului cum îşi loveşte adversarii.*

El cultivă în special loviturile la rinichi, pe care le aplică în mare maestru şi cu o rapiditate care îl fereşte de avertismentele pe cari le-ar merita din plin. Joe Louis trebue supraveghiat atent, căci mai toate victoriile sale se datoresc felului său cu totul incorect de a-şi susţine şansele.

Fără îndoială că afirmaţiile jurnalistului american vor produce multe discuţii. Discuţii şi — cine ştie — poate o reacţiune a oficialităţii supreme a boxului.

Federaţia română de box va trimite o scrisoare de încurajare şi felicitare, în acelaş timp, lui Milică Teodorescu

pentru propaganda ce o face pugilismului românesc peste hotare

Ultimele performanţe reuşite de Milică Teodorescu în America au avut în ţară un răsunet extraordinar. Propaganda excelentă pe care o face boxeurul român peste hotare are o valoare incalculabilă pentru sportul românesc şi meritele lui Teodorescu trebuesc apreciate în consecinţă.

Aprecind toate acestea, Federaţia română de box a hotărît să trimită o scrisoare de mulţumire şi de încurajare lui Milică, pentru activitatea desfăşurată peste hotare.

Este o iniţiativă pe care o aplaudăm sincer şi care dovedeşte că oficialitatea noastră nu pregetă să acorde sprijinul său moral celor cari se dovedesc demni de el.

POLUS

un alt boxeur polon refugiat fost campion amator al Europei, s'a stabilit în România

Un alt boxeur amator polon s'a stabilit în Capitală. Firește, e vorba tot de un refugiat. Dar de rândul acesta avem deaface cu un element de o valoare excepţională. Căci Polus — aşa se numeşte boxeurul polon — a fost campion amator al Europei, la categoria până.

Polus şi-a stabilit câmpul de antrenament în sala «Victoria» din str. Berzei. El îşi va face debutul pe ringurile bucureştene cât de curând, în cadrul unei reuniuni pe care o va organiza una din grupările «Universal» sau «Mielu Doculescu».

Cu ocazia conferinţei C.E.C., dela Belgrad

D. Liviu Juga va discuta posibilitatea accentuării relaţiilor sportive româno-jugoslave

urmând a discuta şi organizarea matchului dela 31 Martie 1940

In numărul nostru de eri am arătat că forul român de specialitate a oferit federaţiei jugoslave de football un match la Bucureşti, la data de 31 Martie. Acest match ar urma să servească drept pregătire echipei noastre naţionale, în vederea jocului contra Italiei, de la 14 Aprilie, — adică, ar înlocui jocul plănuit cu Turcia.

Definitiv nu se va cunoaşte însă răspunsul federaţiei jugoslave decât la 12 Noembrie, când d. Livin Juga — directorul technic F. R. F. A. — se va deplasa la Belgrad, pentru a participa la conferinţa Cupei Europei Centrale.

CU ACEASTA OCAZIE, D. LIVIU JUGA VA LUA CONTACT CU OFICIALII FEDERAŢIEI JUGOSLAVE ŞI VA TRANŞA ATAT PROBLEMA ACESTUI JOC CAT ŞI RELUAREA ŞI ACCENTUAREA RELAŢIILOR FOOT-BALLISTICE ROMANO-JUGOSLAVE.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY, TELEFON 3.26.68.